

ブレス たんぽぽしゃん&Bapak （デュエット）歌入り

タグ：

[女性ボーカル](#) [男性ボーカル](#) [デュエット](#) [たんぽぽしゃん歌入れ16曲目](#) [バラード](#)



INFO

[このコンテンツを通報する](#)

過去最高

： 3位

リリース

： 2017.03.11 02:45

レビュー

： 15

再生時間

： 5分31秒

再 生

： 338

ジャンル

： [昭和POPS](#)

コメント

： 2

コンテンツ

： 投稿楽曲

[33](#)

[0](#)

友人と共有する

[twitter](#)

[facebook](#)

[mixi](#)

[hatena](#)

[gree](#)

[tumblr](#)

[google](#)

コンテンツ説明

Y&Kさん作詞の女性歌手への思いを歌った曲です。

先日僕ロイドの歌入りで投稿しましたが、
今回は、たんぼぼしゃんとデュエットです。

主旋律 Bapak Uchida
副旋律 たんぼぼしゃん

◆楽譜掲載動画

<https://youtu.be/QB6Y2sawTYU>

画質は画面右下の設定で改善できます。

◆HP”僕の歌”

<http://www.bapak-uchida.com/>

<http://www.bapak-uchida.com/vocal-1>

(キーF 最高音G4 最下音D3 BPM94)

作詞/Y&K

作曲/Bapak Uchida

歌 /たんぼぼしゃん and Bapak Uchida

【 プレス 】

あなたが歌いだす
今宵が見納めか
遠くで見つめてる
プレスが気にかかる

儚い吐息 耳元で
感じていた日を 思い出す

あなたが体（からだ）にしみてくる
喜びを 幸せを
どこかで失くしてしまったよ
独りの夜ばかり

あなたのファルセット
今宵は泣いている
涙がほほつたう
プレスも愛おしい

吐息と吐息 絡ませて
くちづけした日が よみがえる

ふたりで寄り添い生きた日の
喜びも 幸せも

決心（こころ）を引き止められなくて
独りになるばかり

ふたりのステージ終わっても
新しい 幸せを
その身に プレスで導いて
あなたは生きてくれ

////////////////////

<http://musictrack.jp/lyrics/38138>

- [レビュー15](#)
- [コメントファウンテン2](#)



シェア



投稿する



[ころらん](#) アーティスト

Uchidaさんとたんぼぼしゃんとのデュエット。。。Y&Kさんの歌詞の思いと、しっとり流れるようなメロディにのせて お二人の歌声が 互い思いやるように 優しく響いてきます。。。素敵ですねえ。。。。(o^_^o) ♪

2017.03.12 20:54 | Good0 | Bad0 | コメント2



[Bapak Uchida](#)

ころらんさん お聴き頂き有難うございます。歌詞の世界に惹かれますね。女性歌手への思いはたんぼぼしゃんへの思いへと重なるようです。

2017.03.12 21:04

[delete](#)



[たんぼぼしゃん](#)

ころらんさん。お聴きくださいます、ありがとうございます。うちださんとデュエットさせていたけて、とてもうれしく思います。Y&Kさんの歌詞、いいですね。きっと彼女も、彼と同じ気持ちで、彼を思って、ラブソングを歌っていることと想像します。素敵な世界ですね。

2017.03.12 23:17

[delete](#)



[The7seeds](#) アーティスト

タンポポさんのお歌は扱わせていただいた時にたくさんヘッドフォンで聴いたのですが、今回は全く違う雰囲気新鮮に入ってきました。歌詞の主人公がやっと二人そろって登場したかのような感じですね〜♪

2017.03.12 19:11 | Good0 | Bad0 | コメント2

[goodbad](#)

[delete](#)



[Bapak Uchida](#)

The7seeds さん お聴き頂きありがとうございます。麗しい女性が本当のたんぽぽしゃんの様です。嬉しいコメント、有難うございます。

2017.03.12 20:13

[delete](#)



[たんぽぽしゃん](#)

The7seedsさん お聴きくださしまして、ありがとうございます。ネコちゃんでは、大変お世話になりました。違う雰囲気と感じていただけて、うれしいです。こちらは、大人の歌ですので、そのような声になりました。歌詞の二人は、きっと、お互い、同じ気持ちでいたのでしょうね。じ〜〜〜〜ん。

2017.03.12 23:14



[Ruto](#) アーティスト

たんぽぽしゃん16曲まで来たんですね (≥▽≤) 美しいデュエットです(*^o^*)

2017.03.12 13:16 | Good0 | Bad0 | コメント4



[Bapak Uchida](#)

Rutoさん お聴き頂き有難うございます。たんぽぽしゃんのお声は本当に綺麗で惹かれます。

2017.03.12 14:05



[Ruto](#)

はい。うちださまも素晴らしいです(*^o^*)

2017.03.12 18:47



[Bapak Uchida](#)

(´▽`)/

2017.03.12 20:13

[delete](#)



[たんぽぽしゃん](#)

Rutoさん ありがとうございます。一生懸命歌わせていただき、いつの間にか、16曲もできあがったことにびっくりしています。うちださんの優しい歌声に添わせていただけて、とてもうれしく思います。

2017.03.12 23:12

[delete](#)



[いずる](#) アーティスト

主と副、素晴らしいですね(^。^)

素敵です～(^。^)

2017.03.12 11:33 | Good0 | Bad0 | コメント2

[goodbad](#)

[delete](#)



[Bapak Uchida](#)

いずるさん お聴き頂き有難うございます。たんぽぽしゃんのコメントからデュエットが生まれました。たんぽぽしゃんに感謝です。(´▽`)/

2017.03.12 14:04

[delete](#)



[たんぽぽしゃん](#)

いずるさん お聴きくださいまして、ありがとうございます。うちださんの曲は、どの曲も美しいですね。この作品は、主旋律と副旋律があり、つい、デュエットみたいです・と、コメントに書かせていただいたところ、お誘いいただき、こうして一緒できました。この奇跡に感謝です。

2017.03.12 23:09

[delete](#)



[ひろりん♪](#) アーティスト

デュエットって良いですね♪

ましてお二人がどんだけ離れているかは分かりませんが、
ネットを通じてコラボ出来てしまうんですね(^▽^)
優しいメロディーがとってもお二人に合ってると思いました♪

2017.03.11 23:45 | Good0 | Bad0 | コメント3



[Bapak Uchida](#)

ひろりんさん お聴きいただき有難うございます。DTMの中だけのデュエットですが、ネットで聴いていると並んで歌っているようですね。優しいメロディーと感じて頂き嬉しいです。ありがとうございます。

2017.03.12 04:47



[たんぽぽちゃん](#)

ひろりんさん ありがとうございます。うちださんのおかげで、憧れのデュエット、願いが叶いました。離れていても、こうしてファイルのやりとりして、作品にしていだけること、びっくりですね～。つくづく……。距離は、何キロでしょうね……。新幹線とバスで5時間くらいみたいです。うちださんのお住まいのところは、とても景色の綺麗なところとお聴きしていますので、行きたくなっちゃいますよね。みんなでツアー組みましょうか？

2017.03.12 23:06



[ひろりん♪](#)

私の所からは最速で6時間。新幹線と羽田から飛行機です（笑）

2017.03.13 21:36

[delete](#)



美姫 アーティスト

Bapak Uchidaさんのセクシーな歌声に、たんぽぽしゃんさんのやわらかな歌声、とても素敵なデュエットですね！

いいな〜と、しっとり聴き入りました(#^^#)

2017.03.11 21:18 | Good0 | Bad0 | コメント4



[Bapak Uchida](#)

美姫さん お聴き頂き有難うございます。セクシーな歌声とのコメント、嬉しいです。有難うございます。(´▽`)ﾉたんぽぽしゃんに感謝です。美姫さんとのデュエットもいつか実現出来たら嬉しいです。(^O^)/

2017.03.12 04:44

[delete](#)



美姫

うわ♪光栄です！是非ご一緒させて下さ〜い！(#^.^#)

2017.03.12 08:21

[delete](#)



[Bapak Uchida](#)

(´▽`)ﾉよろしく(´▽`)ﾉ

2017.03.12 20:14

[delete](#)



[たんぽぽしゃん](#)

美姫さん ありがとうございます。私の歌は、ほんとに申し訳ない歌なのですが、うちださんが、綺麗にしてくださいました。大人のラブソングを歌わせていただけて、とても有難く思います。美姫さんとうちださんのデュエット、楽しみです。

2017.03.12 22:57

[delete](#)



[Super源さん](#) アーティスト

とても、素敵な曲でした。(＃＾．＾＃)

2017.03.11 20:39 | Good0 | Bad0 | コメント2

[goodbad](#)

[delete](#)



[Bapak Uchida](#)

Super源さん お聴き頂き有難うございます。素敵な曲とのコメントも有難うございます。

2017.03.12 04:41



[たんぽぽしゅん](#)

Super源さん お聴きくださいます、ありがとうございます。素敵な曲ですよ～。歌詞もせつなくて・・・情熱を彷彿させられる大人のラブソング。歌わせていただけて、有難く思います。

2017.03.12 22:55

[delete](#)



[HAPPY★ユキ](#) アーティスト

たんぽぽしゅん、お久しぶりです。ついに、デュエットですね。素敵です。Uchidaさんのお声も素敵でした。幸せな気持ちになれます。

2017.03.11 19:40 | Good0 | Bad0 | コメント2

[goodbad](#)

[delete](#)



[Bapak Uchida](#)

HAPPY★ユキさん お聴き頂き有難うございます。幸せな気持ちを感じて頂き、嬉しいです。有難うございます。

2017.03.11 20:01

[delete](#)



[たんぽぽしゅん](#)

HAPPY★ユキさん ごんばんは。はい。うちさんと憧れのデュエットできて、良かったです。
幸せな気持ちになっていただけて、感激しています。

2017.03.12 22:54

[delete](#)



[砂風一](#) アーティスト

お二人の想いがぴったり重なり合ってて、とても素敵ないい歌ですね^^

2017.03.11 17:55 | Good0 | Bad0 | コメント2



[Bapak Uchida](#)

砂風一さん お聴き頂き有難うございます。素敵ないい歌と感じて頂き嬉しいです。たんぼぼし
ゃんには感謝です。

2017.03.11 18:11

[delete](#)



[たんぼぼしちゃん](#)

砂風さん ありがとうございます。私の歌は、まだまだなのですが、うちさんが、綺麗にぴっ
たりに仕上げてくださいました。こうして素敵な大人のラブソングを一緒にさせていただき、と
てもうれしく思います。砂風さんの「風のように」も、大人の素敵なラブソングですね～。

2017.03.12 22:52



[ナンチャッテ音楽団 \(NOV\)](#) アーティスト

良い曲です～。。
うちさんのお声、中村雅俊のような甘～い声です。。
しかもスピッツのボーカルのような「癒やし線」があるんですよね～。。
たんぼぼしちゃんのお声も何度か拝聴させていただいておりますが、
良い声ですよね～。。
うちさんワールドのお歌バージョン、どんどん出来上がりそうですね。。
素晴らしい楽曲でございました♪

2017.03.11 17:02 | Good0 | Bad0 | コメント2

[goodbad](#)

[delete](#)



[Bapak Uchida](#)

NOVさん お聴き頂き有難うございます。褒めて頂き嬉しいです。中村雅俊さんにはごめんなさいですが、有難うございます。

2017.03.11 18:09

[delete](#)



[たんぽぽちゃん](#)

NOVさん お聴きくださいませ、ありがとうございます。Y&Kさんとうちださんの素晴らしい作品、副旋律を歌わせていただき、宝物がまた、ひとつ増えました。私の声も気に入っていただけて、とてもうれしいです。これからも、うちださんの作品、楽しみです。

2017.03.11 23:21



[SHIGERU](#) アーティスト

うちださんの心の籠った歌に優しく寄り添っているようなたんぽぽちゃんの歌声。
お二人の素敵なデュエットですね(^_^)

2017.03.11 14:48 | Good0 | Bad0 | コメント2



[Bapak Uchida](#)

SHIGERUさん いつもお聴きいただき有難うございます。おかげさまで、最近デュエットをさせて頂く機会が増えています。癖になりそうです。(-ω-)/

2017.03.11 14:59



[たんぽぽちゃん](#)

SHIGERUさん お聴きくださいませ、ありがとうございます。素敵と感じていただけて、とてもうれしいです。とても難しかったのですが、うちださんが、美しく仕上げてくださいました。感謝です。

2017.03.11 23:20

[delete](#)



[たんぽぽちゃん](#) アーティスト

みなさま

副旋律を歌わせていただきました たんぽぽです。

インスト曲で聴かせていただいた時

ソプラノサックス と、テナーサックスが、デュエットしているように聴こえ

うちさんと、どなたか女性の方が 歌われるといいな・・・と

楽しみにしていたところ、お誘いいただきました。

私の歌は、片想いの、憧れの人をそつと想うような副旋律になってしまいました

うちさんが、しっとりと、美しく、恋人のように仕上げてくださいました。

うちさん

ありがとうございました。

2017.03.11 10:20 | Good0 | Bad0 | コメント1



[Bapak Uchida](#)

たんぽぽちゃん 今回はデュエットをして頂き有難うございます。Y&Kさんの歌詞を見た時、たんぽぽちゃんのイメージが浮かびました。お会いしていませんが、今まで送って頂いたボーカルデータのプレス、ファルセットから耳に残っているんですね。たんぽぽちゃんとの歌をデュエット出来て、本当にうれしく思います。有難うございます。

2017.03.11 13:28

[delete](#)



[彩本侑里](#) アーティスト

デュエット いいですね～！ ^-^ Bapakさんの渋い低音とたんぽぽちゃんの綺麗なハイトーンがマッチして、心地良いです！

2017.03.11 09:51 | Good0 | Bad0 | コメント2



[Bapak Uchida](#)

彩本侑里さん お聴き頂き有難うございます。あまり得意ではない低音が渋いとコメントを頂き嬉しいです。たんぽぽちゃんとのデュエット、DTMの中だけとはいえ、たんぽぽちゃんのファンは怒っているかもしれません。(´ω`)ノ役得ということで、ご容赦頂きたいですね。(＾O＾)／

2017.03.11 13:21



[たんぽぽちゃん](#)

彩本さん お聴きくださいまして、ありがとうございます。デュエット、憧れていましたが、なかなかできないでいました。うちださんにお誘いいただき、夢が叶い、うれしかったです。心地良いと感じていただけて、良かったです。

2017.03.11 23:16

[delete](#)



[♡mako](#) アーティスト

たけぽんさんも書かれていますが、曲の構成が素晴らしいですね(^_-)
Uchidaさん、高音の伸びが鮮やかになりましたね(^_^)vたんぽぽちゃんならではのメインボーカルUchidaさんへの美しい補佐…
とっても素敵でした(^_-)-☆

2017.03.11 09:04 | Good0 | Bad0 | コメント2

[goodbad](#)

[delete](#)



[Bapak Uchida](#)

makoさん お聴き頂き有難うございます。オブリゲーションを輪唱のように絡ませて歌うのも、面白いなと思いました。たんぽぽちゃんには今まで15曲の歌入れにご協力頂いていますが、今回初めてのデュエットが実現しました。感謝です。(´▽`)/

2017.03.11 13:15

[delete](#)



[たんぽぽちゃん](#)

makoさん お聴きくださいまして、ありがとうございます。うちださんの曲の構成、素晴らしいですね。副旋律の美しさに、感動しました。つたない私の歌声を、うちださんが、魔法をかけて、綺麗にMIXしてくださいました。デュエットできて、うれしかったです。

2017.03.11 23:15



[たけぽん](#) アーティスト

はじめから終わりまでハモリを挟まずにオブリガートだけで絡み続けるのってけっこう難しいと思うのですが違和感ありませんでした。(^^) お二人の歌のやわらかさならではですね。
♪^^)

2017.03.11 07:25 | Good0 | Bad0 | コメント3



[Bapak Uchida](#)

たけぼんさん お聴きいただき有難うございます。掛け合いだけで寂しいので、最後のフレーズの一部にハモリを入れました。

2017.03.11 07:46



[たんぽぽしゃん](#)

たけぼんさん いつも聴いてくださって、ありがとうございます。とても難しかったのですが、うちさんの優しい歌声とご一緒できました。掛け合いだけは、淋しいな・・・と、思っていたところ、最後、ハモリにしてくださって、うれしかったです。

2017.03.11 10:36



[たけぼん](#)

(^^)

2017.03.12 14:25