

あの空へと 歌/SHIGERUさん 歌 詞/yumejさん

タグ:

[男性ボーカル SHIGERUさんとコラボ yumejさん作詞](#)



INFO

[このコンテンツを通報する](#)

過去最高

: 2位

リリース

: 2016.09.28 05:46

レビュー

: 12

再生時間

: 4分36秒

再 生

: 280

ジャンル

: [大人ロック](#)

コメント

: 0

コンテンツ

: 投稿楽曲

[26](#)

[0](#)

友人と共有する

[twitter](#)

[facebook](#)

[mixi](#)

[hatena](#)

[gree](#)

[tumblr](#)

[google](#)

コンテンツ説明

先日、インストで投稿した曲にSHIGERUさんが歌を入れてくれました。
<http://okmusic.jp/#!/user/89868>

SGIGERUさんとのコラボは「ぶれる感覚の時」に続く2曲目です。

心震えるソウルフルな歌をお聴きください。

◆「ぶれる感覚の時」

<http://okmusic.jp/#!/works/69265>

(キーF 最高音G4 最下音C3 BPM78 ロック)

◆楽譜動画

<https://youtu.be/A-QutZyts7k>

作詞/yumej

作曲/Bapak Uchida

歌 /SHIGERU

【あの空へと】

空へ 空へ 行きたかった

真っ青な、そこは 夢のはじまり
西風が吹く 丘に駆けてく

冷えた空気が カラダを抜ける
手をのばしたら 抱きしめてくれるかな

wow wow wow 私だけの 未来は未知数
振り返ることは 今は考えないで

wow wow wow 可能性を 信じてみようか
一番素敵な このときに賭けてみる

たなびく緑 「そうしてみな」と
シュプレヒコールが... 聞こえた気がした

空へ 空へ 声を放つ

雲の切れ間に うなずく光
un~手繰り寄せる 勇気を頂戴

欲しかった翼 近づけるかな
羽ばたいてゆく 君がいるところまで

wow wow wow 出来なくても 未来は未知数
振り返ることは 今は忘れてしまおう

wow wow wow 可能性を 信じてみようか
一番素敵な このときに賭けてみる

揺れるcosmos うなずきながら
シュプレヒコールが... 聞こえた気がした

※

wow wow wow 出来なくても 未来は未知数
振り返ることは 今は忘れてしまおう

wow wow wow 可能性を 信じてみようか
一番素敵な このときに賭けてみる

揺れるcosmos うなずきながら
シュプレヒコールが... 聞こえた気がした

※

空へ 空へ あの空へと...

2016/9/8

////////////////////////////////////

◆yumej サイト

<http://okmusic.jp/#!/works/69028>

- [レビュー12](#)
- [コメントファウンテン0](#)



シェア



投稿する



[mi-ya](#) アーティスト

ソウルフル？ブルージーな揺らぎのあるSHIGERUさんの声でこのメロディを聴くと、インストで
聴く印象から色合いが変化して深みがあるように思います！どちらかというと晩秋の色合いか
な？wow wow wowが印象的に残ります。

2016.09.29 21:14 | Good0 | Bad0 | コメント1

[goodbad](#)

[delete](#)



[Bapak Uchida](#)

mi-yaさん お聴き頂き有難うございます。確かにインストとは別物です。それだけのパワーあります。wow wow wowが印象的との嬉しいコメントも有難うございます。

2016.09.29 23:52

[delete](#)



[まぼろし](#) アーティスト

先輩方のコラボ・・・ステキです・・・イメージばかりで曲作りの基本の無い私ですが・・・唄われる方の事を優先にメロ作り・・・凄いですね！・・・すてきなボーカル、アレンジ・・・作品でした。

2016.09.28 22:43 | Good0 | Bad0 | コメント1

[goodbad](#)

[delete](#)



[Bapak Uchida](#)

まぼろしさん お聴き頂き有難うございます。即興詩人的なまぼろしさんの曲は多くのファンがいらして羨ましいです。うれしいコメント有難うございます。

2016.09.29 03:16

[delete](#)



[glass-aquarium](#) アーティスト

Ucidaさんの曲ってインスト版で聴いている時は案外フラットなメロディに感じるのですが、こうして歌が入ると結構トリッキーな所もあって難しそうに思います。プレスも大変そうだし、メロディの上下も結構あって、自分なら大変そう(^_^; SHIGERUさん、さすがですね。優しいけど力強い、そんな印象で素敵でした。

2016.09.28 22:42 | Good0 | Bad0 | コメント1

[goodbad](#)

[delete](#)



[Bapak Uchida](#)

グラアクさん お聴き頂き有難うございます。臨時記号に16分音符にブレスなしの癖ありメロで、ボイストレーニングにいいかもしれませんね。この曲を歌い切ったSHIGERUさんは、只者ではありません。ご謙遜ですが、グラアクさんなら、歌い切れると思いますよ。

2016.09.29 03:12



光陽 アーティスト

ハートフルなボーカル、詞・曲にマッチしていますね ^ ^。
とても素敵でした♪

2016.09.28 22:20 | Good0 | Bad0 | コメント1

[goodbad](#)

[delete](#)



[Bapak Uchida](#)

光陽さん お聴き頂き有難うございます。うれしいコメントも有難うございます。

2016.09.29 03:05

[delete](#)



明智大五郎 アーティスト

Yumejさんの深〜い詞を Uchidaさんがおおらかに拡大し、SHIGERUさんの脅威の歌声が包み込む・・最強トリオ誕生ですね♪ 最高音G4なんて私の身体のどこをひねっても出てこないです (^^)/ うらやましいっす

2016.09.28 17:52 | Good0 | Bad0 | コメント1

[goodbad](#)

[delete](#)



[Bapak Uchida](#)

明智さん お聴き頂き有難うございます。明智さんのお歌も素敵ですよ、お歌とアレンジでぜひコラボに挑戦したいですね。(^^)／

2016.09.29 03:02



[SHIGERU](#) アーティスト

Uchidaさん、Yumejさん、歌入れずいぶん遅れて申し訳ありませんでした。歌うからにはやはり気持ちを入れなければと思いながら歌入れしましたが、改めて聴いてみると音程が不安定だったりメリハリがいまいちのような気がします、これが実力なんですね。でも、おかげさまで録音は楽しませていただきました。どうもありがとうございます。

2016.09.28 17:06 | Good0 | Bad0 | コメント1



[Bapak Uchida](#)

SHIGERUさん お聴き頂き有難うございます。癖のある私の曲を丁寧に楽譜通りに歌っていただき有難うございます。この曲はyumejさんもSHIGERUさんにとの思いをお持ちだったようで、仕上がり大変喜ばれました。録音は大変だったのではと心配しましたが、楽しんだとのコメントにホッとしました。(^^)／

2016.09.29 02:59

[delete](#)



[彩本侑里](#) アーティスト

希望の溢れる詞に 爽やかなメロディーがマッチしていて、どなたが歌われるのかと興味津々でした。 SHIGERUさんの御自分の歌とはまた違った雰囲気もいいですねロックがお得意なSHIGERUさんですが、バラードのような静かなロックにも、声がよく伸びて、歌唱力を感じました！

2016.09.28 15:45 | Good0 | Bad0 | コメント1

[goodbad](#)

[delete](#)



[Bapak Uchida](#)

彩本侑里さん お聴き頂き有難うございます。SHIGERUさんの歌唱力は凄いです。個性的で印象的な声ですね。(^^)／

2016.09.29 02:53



[♡ mako](#) アーティスト

こうしてシゲルさんのお声が入られてお聴きすると、この曲のメロディライン…かなり旋律に凝っておられたのが分かりました。

音程を正確に取る事にシゲルさんがかなり神経を使われた事と思います。

そのおかげもありますね(*^_^*)

とっても心に残る素敵な大人の歌だなあとしみじみ感じました。

素敵な詞にメロディ…シゲルさんが歌われた事で魅力が倍増しましたね^_^☆

2016.09.28 12:27 | Good0 | Bad0 | コメント1

[goodbad](#)

[delete](#)



[Bapak Uchida](#)

makoさん お聴き頂き有難うございます。SHIGERUさんとのコラボはOKドラマの副産物なので、その意味でもmakoさんには感謝しています(^o^)/

2016.09.29 02:47

[delete](#)



[細田さら](#) アーティスト

SIGERUさんの、セクシーなお声、好きです。

歌詞と曲、お歌どれをとっても、いいですね。

2016.09.28 11:54 | Good0 | Bad0 | コメント1



[Bapak Uchida](#)

さらさん お聴き頂き有難うございます。セクシーですよ。男らしいパワーを感じます。

2016.09.29 02:44



[G](#)

SHIGERUさんの素晴らしいボーカルが入り、とてもアピール力のある素晴らしいご作品が、完成されましたね！

素晴らしいです！

2016.09.28 10:42 | Good0 | Bad0 | コメント1

[goodbad](#)

[delete](#)



[Bapak Uchida](#)

Gさん お聴き頂き有難うございます。 ですよ(^O^)/。SHIGERUさんの歌でアピール力は2倍以上にまった印象です。

2016.09.29 02:42

[delete](#)



[よこしま](#) アーティスト

聴いてる内に空が近づいて来るような気がしました
曲、詞、歌声！3拍子揃った素敵な歌ですね～☆
SHIGERUさんの歌声が「松崎しげる」に聴こえてきました(*v.v)。

2016.09.28 10:20 | Good0 | Bad0 | コメント1



[Bapak Uchida](#)

よこしまさん お聴き頂き有難うございます。空をイメージできる熱唱でしたね。okの松崎しげるさんです(^O^)/

2016.09.29 02:39



[作詞専門yumej](#) アーティスト

できましたね！
うちださん、お疲れ様でした。

しげるさん、お疲れ様でした。
最初は不安感があるようなことをおっしゃってみえましたが、
今は、どうですか？
楽しんで録音できましたか。

私の片耳しか聴力がなくとも、
しげるさんの「・・・可能性を信じて見ようかな」のところ、
最高音のところですね、悠々と聴こえてきました。
歌える要素。声量は、もちろんお持ちでしょうが、

何を言いたいのか、いうところが肝心でして、
しっかり、抑揚もあり、十分に聴き応えがありました。

何度も、しげるさんの良きところを見抜き、
編曲を繰り返した、うちださんの努力は、お見事でした。

お二人さま、良き作品になり、嬉しく思います。
ありがとうございました。

また、更なる、未知数を出していけると、楽しいですね。

2016.09.28 09:46 | Good0 | Bad0 | コメント1



[Bapak Uchida](#)

yumejさん いい楽曲に仕上がりました。自画自賛が最近多くなりましたが、今回もそう感じました。難しいメロをここまで歌い上げてくれたSHIGERUさんに感謝です。

2016.09.29 02:36